

Leerlijn vorm

Vanaf groep 3 gaan leerlingen bij het vak drama spelen voor publiek (eigen klasgenoten). Creëer en Leer hanteert bij drama onderstaande leerlijn voor vorm. Vormaspecten kunnen dan het spel ondersteunen. Verticaal zie je welke vormaspecten in een bouw aan bod komen. Horizontaal kun je zien hoe de verschillende vormaspecten elkaar opvolgen.

Voor het aanleren van een nieuw aspect, is beheersing van het voorliggende aspect vereist. Herhaling van een vormaspect in combinatie met een andere bouwsteen voor betekenis en werkwijze/materie zorgt voor een beter begrip.

Kleuters spelen meer met elkaar dan voor publiek. De werkwijzes voor de kleuters zijn meer gericht op onderzoek en spelplezier dan op spelprestatie. Daarom biedt Creëer en Leer bij de kleuters slechts 1 vormaspect aan: vorm bij kleuters.

Creëer en Leer adviseert in groep 3 tot aan de Kerst maximaal 1 vormaspect per les aan te bieden, na de Kerst maximaal 2 vormaspecten per les. In de groepen 5, 6, 7 en 8 kun je maximaal 3 vormaspecten per les aanbieden.

Groep 1-2	Groep 3-4	Groep 5-6	Groep 7-8
Vorm bij kleuters vorm bij kleuters	Rolopbouw beweging ≥1< gebaar ≥1< houding ≥1<	beweging ≥2< gebaar ≥2< houding ≥2< karakter ≥1< mimiek ≥1<	beweging ≥3< gebaar ≥3< houding ≥3< karakter ≥2< mimiek ≥2< stem ≥1< taal ≥1<
	Spelelementen wie ≥1< wat ≥1<	wie ≥2< wat ≥2< waar ≥1<	wie ≥3< wat ≥3< waar ≥2< waarom ≥1< wanneer ≥1<
	Spelen voor publiek kijklijnen ≥1<	kijklijnen ≥2< spelrichting ≥1<	kijklijnen ≥3< spelrichting ≥2<
	Samenspel inspelen/reageren op elkaar ≥1<	inspelen/reageren op elkaar ≥2< rekening houden met rollen ≥1< rekening houden met elkaar ≥1<	inspelen/reageren op elkaar ≥3< rekening houden met rollen ≥2< rekening houden met elkaar ≥2<
	Scèneverloop begin ≥1< midden ≥1<	begin ≥2< midden ≥2< einde ≥1<	begin ≥3< midden ≥3< einde ≥2< opbouw van verhaal ≥1<
	Vormgeving		mise-en-scène ≥1<
	Regie bij drama		regie bij drama ≥1<