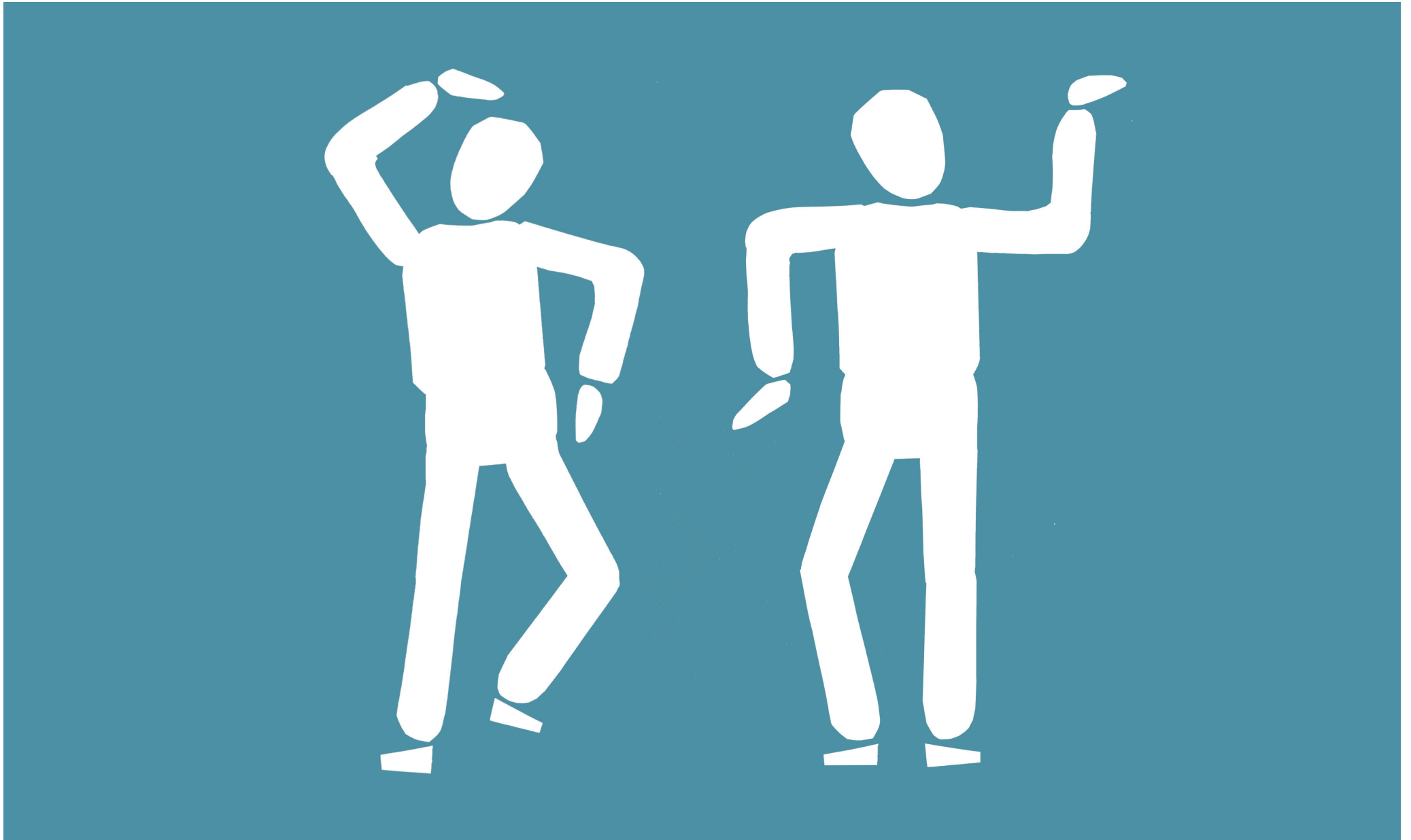




beweging



gebaar



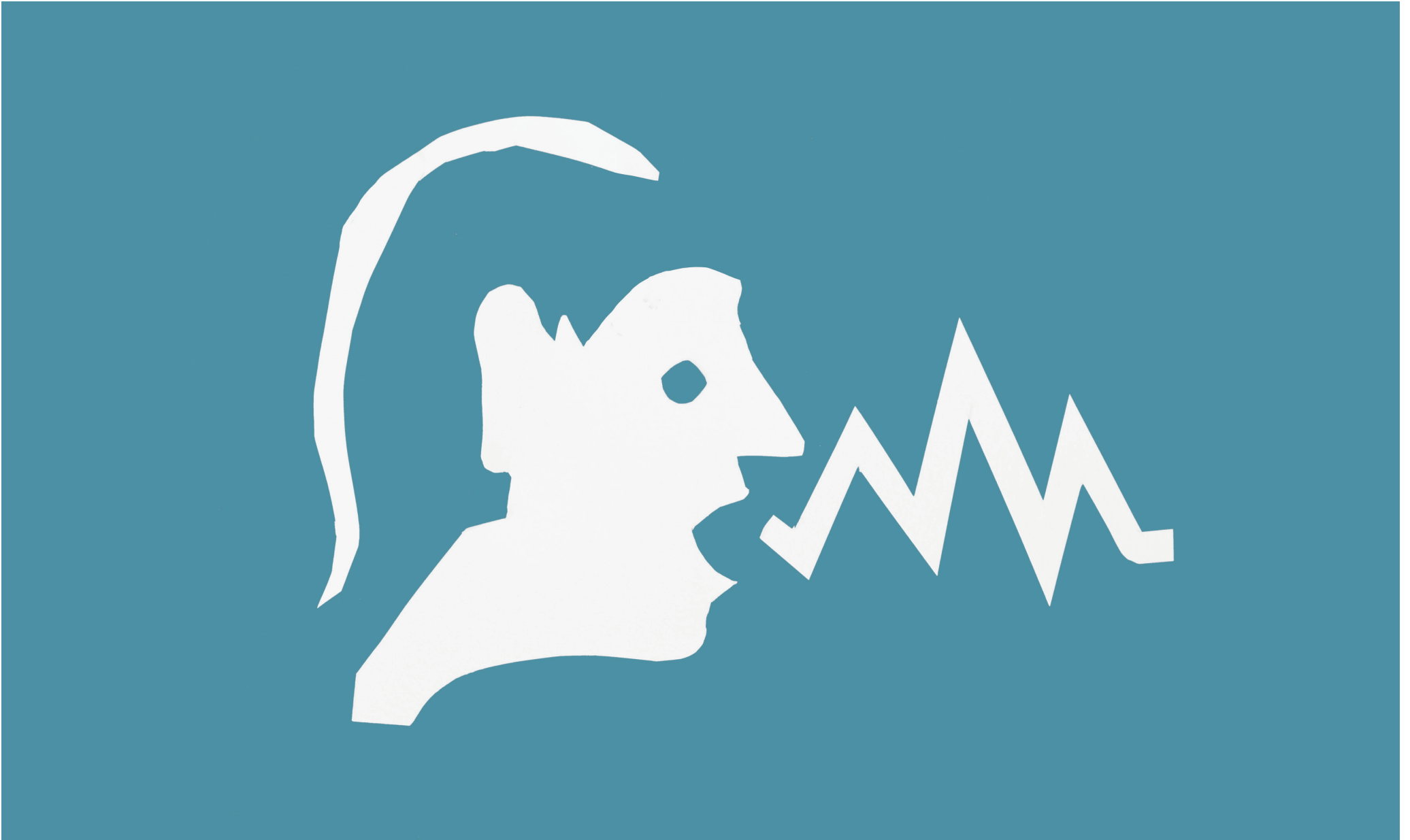
houding



karakter



mimiek



stem



tekst



Waar?





Waarom?



Wanneer?



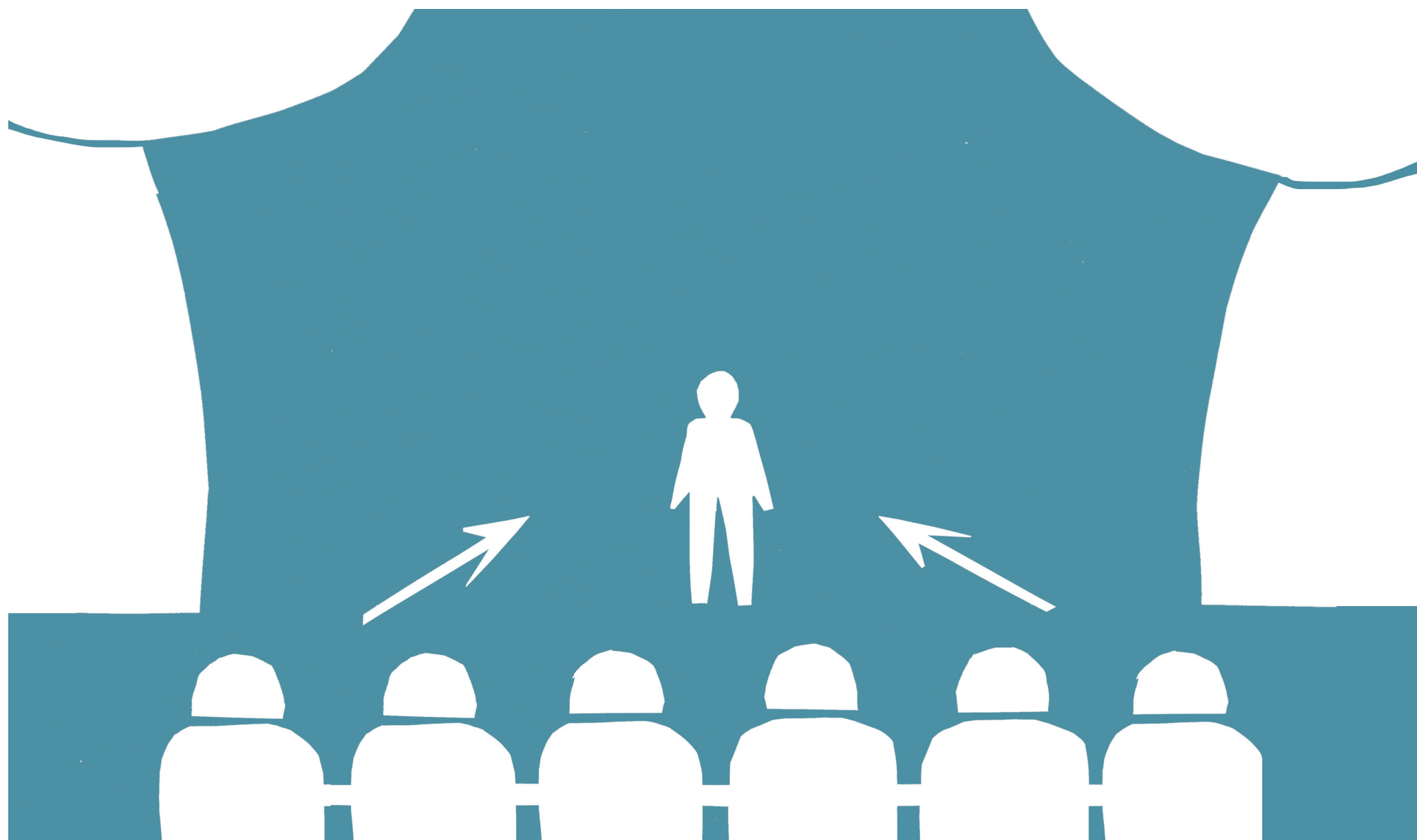
Wat?



Wie?



Inspelen op elkaar.



kijklijnen



mise en scene



kijkrichting





regie



vormgeving



begin



midden



einde



opbouw van het verhaal